

17.-19. juli 2026 Bilateral konkurrenceudstilling Tyskland-Sverige
i Sparkassen-Arena Bernau på Ladeburger Dreieck, 16321 Bernau nær Berlin

Værd at se om Bernau

Bernau er også et besøg værd

Dette nyhedsbrev fortsætter vores korte serie af artikler om seværdighederne i Bernau og omegn. Denne gang har vi valgt en imponerende bygning i byens centrum, kun få minutters gang fra BEPHILA 2026.

Del 2 - Mariakirken



Mariakirkens imponerende bygning har præget bybilledet i Bernau i mere end 500 år. En indskrift i hvælvingen over prædikestolen henviser til 1519 som året for færdiggørelsen af byggearbejdet, som blev påbegyndt i det 14. århundrede med fundamenterne fra en senromansk, senere gotisk basilika.

Den murstensbyggede hallekirke er 54 meter lang og 30 meter bred. Et oprindeligt tårn af marksten blev revet ned i 1839 og erstattet af det 57 meter høje murstenstårn, som stadig står i dag, i 1846.

Den fireskibede kirke har et interiør, der er rigt på historiske artefakter. Det mest værdifulde kunstværk er et sengotisk fløjalter, der blev skabt omkring 1520. Højalteret, der sandsynligvis er fra Lucas Cranach den Ældres skole, med 39 udskårne figurer og 68 paneler, viser scener fra Jomfru Marias historie på festdage, episoder fra Kristi liv om søndagen og legender om helgener på hverdage. Med en højde på otte meter og en bredde på fem meter er vingealteret i Marienkirche i Bernau det største udskårne alter i Mark Brandenburg.





Hochaltar

En triumfkorsbjælke, der spænder over kirkeskibet med et krucifiks, Maria og Johannes, stammer også fra 1520. Prædikestolen, som blev skænket af byrådet i 1609, er kendetegnet ved sin rige udskæring, hvor eksisterende ældre figurer er blevet indarbejdet. En senromansk døbefont fra det 14./15. århundrede og de 75 paneler med historier fra Det Gamle Testamente, som blev tilføjet til gallerierne i det nordlige sideskib i begyndelsen af det 17. århundrede, fortjener også særlig opmærksomhed.

Korstolene fra det 16. og 17. århundrede er også næsten fuldstændig bevaret, herunder den storslåede borgmesterstol fra slutningen af det 16. århundrede, som fortjener særlig omtale. Værd at bemærke er også forskellige værdifulde udskårne figurer og relieffer samt en smuk Madonna under en baldakin fra omkring 1520.



Kanzel

Orglet, der blev bygget i 1572/73 af Hamborg-orgelbyggeren Hans Scherer den Ældre, blev i 1863/64 erstattet af et nyt orgel bygget af Wilhelm Sauer fra Frankfurt (Oder). Dele af Scherer-orglets kabinet, som Frederik Wilhelm IV beundrede meget, er bevaret og kan ses i det nordlige sideskib. Sauer-orglet, som er blevet ombygget og moderniseret flere gange i løbet af de sidste 150 år, bruges nu hyppigt til koncerter, som kirkens ledelse jævnligt inviterer til.



Gedenktafel

En begivenhed i den tysk-svenske historie, som ikke bør forbigås i tavshed, er mindetavlen i Mariakirken i Bernau. Den blev opsat i 1884 i overværelse af den preussiske kronprins Frederik Vilhelm af Preussen (Frederik III) og hans hustru og minder om, at de jordiske rester af kong Gustav II Adolf, som døde i slaget ved Lützen »for den protestantiske sag«, blev lagt i kirken den 17. december 1632. På foranledning af kurfyrst Georg Wilhelm af Brandenburg samledes menigheden i kirken til en begravelsesprædiken.

Et opslag ved siden af vestportalen i St Mary's giver oplysninger om kirkens åbningstider.

Yderligere oplysninger kan findes på byen Bernaus hjemmeside

<https://www.bernau.de>