

Värt att se om Bernau

Bernau är också värt ett besök

I detta nyhetsbrev fortsätter vår korta artikelserie om sevärdheter i Bernau med omnejd. Den här gången har vi valt en imponerande byggnad i stadens centrum, bara några minuters promenad från platsen för BEPHILA 2026.

Del 2 - St Mary's kyrka



Den imponerande byggnaden St Mary's Church har präglat stadsbilden i Bernau i mer än 500 år. En inskription i valvet ovanför predikstolen anger 1519 som året för färdigställandet av byggnadsarbetet, som påbörjades på 1300-talet med hjälp av grunden till en senromansk, senare gotisk basilika.

Den tegelbyggda hallkyrkan är 54 meter lång och 30 meter bred. Det ursprungliga tornet av fältsten revs 1839 och ersattes 1846 av det 57 meter höga tegeltorn som står kvar än idag.

Den fyrskeppiga kyrkan har en interiör som är rik på historiska artefakter. Det mest värdefulla konstverket är ett sengotiskt vingaltare som skapades omkring 1520. Högaltaret, som troligen är från Lucas Cranach den äldres skola, med 39 snidade figurer och 68 paneler, visar scener ur Jungfru Marias historia på högtidsdagar, episoder ur Kristi liv på söndagar och legender om helgon på vardagar. Med en höjd på åtta meter och en bredd på fem meter är vingaltaret i Marienkirche i Bernau det största snidade altaret i Mark Brandenburg.





Hochaltar

En triumfkorsbalk som sträcker sig över kyrkans mittskepp med ett krucifix, Maria och Johannes är också från 1520. Predikstolen, som donerades av stadsfullmäktige 1609, kännetecknas av sitt rika snideriarbete, där befintliga äldre figurer har införlivats. En senromansk dopfunt från 14-1500-talet och de 75 paneler med berättelser från Gamla testamentet som tillkom i gallerierna i norra sidoskeppet i början av 1600-talet förtjänar också särskild uppmärksamhet.

Korstolarna från 1500- och 1600-talen är också nästan helt bevarade, inklusive den magnifika borgmästarstolen från slutet av 1500-talet, som förtjänar ett särskilt omnämnande. Värt att notera är också olika värdefulla snidade figurer och reliefer samt en vacker madonna under baldakin från omkring 1520.



Kanzel

Den orgel som byggdes 1572/73 av Hamburgs orgelbyggare Hans Scherer d.ä. ersattes 1863/64 av en ny orgel som byggdes av Wilhelm Sauer från Frankfurt (Oder). Delar av Schererorgeln, som beundrades av Fredrik Wilhelm IV, har bevarats och kan beskådas i norra sidoskeppet. Sauerorgeln, som har byggts om och moderniserats flera gånger under de senaste 150 åren, används nu ofta vid konserter som kyrkans ledning regelbundet bjuder in besökare till.



Gedenktafel

En händelse i den tysk-svenska historien som inte bör förbigås med tystnad är minnesplaketten i Mariakyrkan i Bernau. Den installerades 1884 i närvaro av den preussiske kronprinsen Fredrik Vilhelm av Preussen (Fredrik III) och hans hustru och påminner om att den 17 december 1632 begravdes i kyrkan de jordiska kvarlevorna av kung Gustav II Adolf, som stupade i slaget vid Lützen "för protestanternas sak". På uppmaning av kurfursten Georg Wilhelm av Brandenburg samlades församlingen i kyrkan för en begravningspredikan.

En skylt intill St Mary's västra portal ger information om kyrkans öppettider.

Mer information finns på webbplatsen för staden Bernau

<https://www.bernau.de>